

Dagindeling

- 08.30 uur: Ontvangst
- 09.15 uur: Welkom
- 09.30 uur: Theater van de Onderdrukten
- 10.45 uur: Pauze
- 11.00 uur: Lezing: *Omdat het anders moet en anders kan*
- 12.00 uur: Lunch
- 13.00 uur: Workshopreeks 1
- 14.00 uur: Workshopreeks 2
- 15.00 uur: Pauze
- 15.15 uur: Dialoog: *Over gezinsmythes en sociale bewogenheid*
- 16.00 uur: Afsluiting
- 16.15 uur: Receptie
- 18.00 uur: Einde



Theater van de Onderdrukten

De dag opent met theater. Hoe kan dat ook anders in het voormalig Herman Teirlinck instituut.

Het Theater van de Onderdrukten van Labo vzw belicht onrecht, ongelijkheid en belemmerende hulpverleningspraktijken en daagt je uit deze anders te bekijken en tegenacties te ondernemen. Een interactieve voorstelling waarin de verbeelding van verandering en de zoektocht naar creatieve uitwegen en oplossingen centraal staat. Zeker te weten, een ideeën-prikkelende en activerende start van de dag.

Lezing

Omdat het anders moet en anders kan – Carlijn Welten

Hoe kunnen we denken over psychisch lijden als je het lineaire biomedische denken loslaat? Hoe zouden we psychisch lijden benaderen als we alle conventies over boord mogen gooien, als we behouden wat goed is maar volgens een ander normaal werken?

In de psychiatrie, jeugdzorg en in de maatschappij hebben we namelijk dringend iets anders nodig. Een visie en praktijk waarmee we de complexiteit van psychische kwetsbaarheid omarmen. Want met alle kennis en ervaring van nu is het niet meer te verdedigen dat kinderen, jongeren en volwassenen in hulpverlening komen zonder dat de omgeving meegenomen wordt in hun behandeling of begeleiding. De geschiedenis van en dynamiek in families en andere

netwerken, betekenisvolle gebeurtenissen, de maatschappelijke norm en de sociale context moeten weer de basis zijn van waaruit psychische kwetsbaarheid wordt begrepen. Graag neem ik jullie mee in de visie en werkwijze van Het Huis, onze instelling voor specialistische kinder- en jeugdpsychiatrie in Haarlem waarin we dit hebben gedaan. We zijn nu 4 jaar verder en het werkt.

Carlijn is kinder- en jeugdpsychiater, systeemtherapeut en mede-oprichter van Het Huis in Haarlem (NL). Zij maakte de spraakmakende podcast 'Hoe de GGZ verandert'.

Workshops

Ongehoorzaamheid – Hade Blockeel

Wanneer zorg gereduceerd wordt tot een routineuze aaneenschakeling van handelingen en productienormen dreig je de kwetsbare ander, namelijk de patiënt of cliënt en diens omgeving, maar ook jezelf te verliezen. Relationele ongehoorzaamheid is de ongehoorzaamheid om gehoorzaam te zijn aan het 'appèl van die kwetsbare ander'. Dit kan de zorgrelatie en ook jezelf weer adem- en speelruimte geven. In deze workshop verken je hoe je het spanningsveld kan ontminnen tussen het volgen van strakke richtlijnen en handelen ten bate van je cliënten. Je wordt geïnspireerd door speelse methodieken die jezelf en andere hulpverleners in deze ongehoorzaamheid versterken.

Hade is verpleegkundige, criminoloog en systemisch counselor i.o. Zij is lector bij Hogeschool VIVES, hoofdopleider van het postgraduaat forensische daderbegeleiding en verbonden aan de onderzoeksgroep Care Ethics.

Eigenaarsschap over lijf en leven – Openen van manoeuvreerruimte via beweging en stem – Inge Blockmans

Over hoe beperking nooit alleen komt en altijd potentieel in zich draagt. Over durven dromen en durven doen. Over gezien worden en spelen met blikken. Over verlamme censure en doorbreken van normen rond hoe lichamen kunnen/moeten functioneren en eruitzien. Over (h)erkend worden als volledig mens. Over leiden en volgen, gevangenschap en overgave/mobilisatie, ruimte innemen en ruimte geven, afstemming en grenzen. Via beweging en delen van praktijk/onderzoeksbevindingen raken we thema's aan die verbonden zijn met je vrij en eigenaar voelen van je lichaam en je leven – een belichaamde ervaring die vaak bemoeilijkt wordt door hoe we omgaan met dis/ability.

Inge Blockmans is onderzoeker in performance en disability studies en danstherapeut. Voor haar PhD onderzocht ze de manoeuvreerruimte van/met vrouwen met een lichaam en leven dat door blijvend letsel plots anders werd. Haar post-doctoraal onderzoek omhelsde meerdere groepsprojecten rond eigenaarsschap (her)vinden en (her)claimen met een lichaam dat op de voorgrond komt door ziekte, letsel, verouderen, misbruik, etc. via dans, schrijven, tekenen, stem in samenwerking met dansgezelschappen.

De kracht van kruisbestuiving – Eefje Cottenier

De Stuyverij ontwikkelde een unieke methodiek waarin mensen met diverse achtergronden en uitdagingen elkaar inspireren en versterken. Deze kruisbestuiving leidt tot nieuwe oplossingen – niet alleen voor alle betrokkenen, maar ook voor hun omgeving en de maatschappij als geheel.

In deze workshop ontdek je hoe deze innovatieve methode bijdraagt aan persoonlijke groei, sociaal kapitaal en eigenaarschap. Want een veerkrachtige samenleving ontstaat van onderuit,

met een sterk bindweefsel tussen hulpverleners, cliënten, hun netwerk en betrokken organisaties. Doe mee en ontdek hoe we samen het groeiende aantal mentale gezondheidsproblemen kunnen terugdringen – niet door te wachten op verandering, maar door ze zelf in gang te zetten.

Eefje is sociaal ondernemer en innovator, eigenaar van de MethodiekFabriek en mede oprichter van de Stuyvery. Ze ontwikkelde diverse ‘out of the box’ methodieken die samenwerking en systeemverandering faciliteren.

Verbeelding beweegt! – Patsy Van Beek

Onze denkwereld én verbeelding hebben zoveel onontgonnen potentieel. Verrassend hoe je daarmee een breder zicht kan krijgen op een individu en diens relaties met anderen. Psychodrama methodieken laten jou en je cliënten letterlijk en figuurlijk bewegen. Ze zetten aan om na te denken over jezelf en de ander én alles in een ander en meer omvattend kader te plaatsen. In deze workshop ga je zelf met enkele psychodrama methodieken aan de slag. Je ervaart hoe je met de hulp van fantasie eigen en nieuwe denkbeelden integreert tot een behapbaar verhaal over een sociale situatie, jezelf en de ander. Je krijgt handvatten om zo met cliënten op een ogenschijnlijk soms ludieke wijze tot meer relationeel inzicht en begrip te komen.

Patsy is psycholoog, systeemtherapeut en psychodramatherapeut. Zij heeft ruime ervaring met psychodramagroepen met jongeren in een psychiatrische context.

Tussen kakofonie en polyfonie – Mieke Van Daele

Werken met mensen is binnentreden in een wereld waar tal van stemmen weerklinken. Stemmen van concrete personen maar evengoed van specifieke discoursen. De ontmoeting met een ‘polyphony of voices’ is de basis van iedere systemische hulpverlening. Maar wat doe je als die meerstemmigheid overweldigend wordt?

In deze ervaringsgerichte muzikale workshop verken je afzonderlijke klanken en exploreer je een diversiteit aan samenklanken. Je ervaart hoe je via samenspel, improvisatie en creativiteit aanwakkert, verschil verdraagt, maar ook verbinding en intimiteit creëert. Je durft, je doet, je valt dapper en staat moedig op, en dat samen met anderen.

Mieke is systeem-, spel- en muziektherapeut met ervaring in de kinderpsychiatrie, Jeugdzorg, ambulante geestelijke gezondheidszorg. Erkend opleider en supervisor, voormalig stafid Interactie Academie. Mieke is verbonden aan de faculteit psychologie van de Universiteit Gent en werkt daarnaast met kinderen tussen 4 en 8 jaar en hun context (Creatief Atelier - CKG Sloeberhof).

Plenair

Over gezinsmythes en sociale bewogenheid

Lotte Houwink ten Cate in gesprek met Noëmi Willemsen

Moderator: Willem Beckers

Lotte Houwink ten Cate (NL), historica en alleenstaande moeder, schreef recent het boek ‘De mythe van het gezin’. Hier onderzoekt zij de maatschappelijke normen rond gezinnen, reflecteert

zij over de idealisering van het traditionele gezin en de effecten van het stigmatiseren van alternatieve gezinsmodellen.

Noëmi Willemen (BE), historica en onderzoeker van het naoorlogs moederschap, kijkt naar de structurele veranderingen die het moderne ouderschap beïnvloeden, inclusief de effecten van de privatisering van zorg en de groeiende verantwoordelijkheden die mensen dragen in een steeds meer geïndividualiseerde samenleving.

Tijdens deze dialoog brengen we hun invloedrijke stemmen voor de eerste keer samen in een gemodereerde dialoog. We gaan met hen in gesprek over ouderschap, gezinsopvattingen en sociale bewegingen die zij vandaag relevanter dan ooit achten: Een prikkelende dialoog over sociale invloeden op intieme relaties en gezinsverhoudingen en de betekenis daarvan voor hulpverlening.